

3er BOLETÍN



Trabajando el primer día



Durante el almuerzo ligero

EN ZARAGOZA PARA EL CUARTO ENCUENTRO TRANSNACIONAL

Del 22 al 24 de junio los siete socios se reunieron en España, precisamente en Zaragoza, la capital de Aragón.

Gracias a la hospitalidad y organización de la Universidad de Zaragoza y a la coordinación del responsable Petra Patrimonia, en el encuentro se observaron fructíferamente las distintas etapas de la agenda prevista, centrándose en particular en la mejora de la Guía Metodológica para el desarrollo participativo de un Circuito. ligado a las tradiciones típicas de "tierra y mar", a las que se dedicaron dos sesiones de trabajo, una para grupos reducidos y otra plenaria. Posteriormente tuvo lugar una visita muy interesante al Laboratorio del Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos de la Universidad de Zaragoza. La tercera jornada permitió a los socios presentes "probar" la primera parte del Tour propuesto por la Universidad de Zaragoza que se desarrolló en el territorio aragonés atravesado por el río Ebro, visitando pueblos característicos (La Zaida, Cinco Olivas, Alborge) y algunos sitios emblemáticos de la historia del Ebro, por ejemplo un canal desviador de agua para la producción hidroeléctrica, una presa medieval que desviaba el agua del río hacia un molino de la ciudad, un antiguo molino de aceite y finalmente el Monasterio de Rueda.

TALLERES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS TOURS

Precisamente para experimentar la metodología participativa de involucrar a los actores locales en la definición de los métodos de promoción de la excelencia "terrestre y marítima" descrita en la Guía Metodológica, los socios organizaron una serie de reuniones y talleres con sus mentores y partes interesadas. Cada socio organizó y llevó a cabo al menos 4 reuniones que marcaron el proceso de construcción del Circuito destinado a valorizar la excelencia productiva de la zona agrícola o marítima, sin descuidar naturalmente la atención al contexto natural y cultural de referencia. Al final, se realizarán al menos 28 talleres con la participación de nada menos que 35 actores locales que darán su aporte de experiencia y conocimientos al respecto. Naturalmente, los Circuitos estarán disponibles en la plataforma electrónica al final del proyecto previsto para finales de abril de 2024.

De algunos de los talleres



MCE – GRECIA



PCX – CHIPRE



FAR MAREMMA - ITALIA



MEDORO - ITALIA

SOCIOS EN SICILIA PARA EL QUINTO ENCUENTRO TRANSNACIONAL

Los días 28 y 29 de noviembre, Catania acogió la quinta reunión de los socios, esta vez los siete estuvieron físicamente presentes.

Med.O.R.O. scarl organizó unos intensos "dos días", liderados por Petra Patrimonia y particularmente centrados en la exposición y "pre-validación" de los Circuitos que cada socio ha desarrollado, así como en la descripción de las vías de construcción de dichos tours que los socios han seguido involucrando a sus mentores, partes interesadas y expertos. Otra sesión importante de los trabajos estuvo dedicada a la verificación y actualización de la plataforma de aprendizaje electrónico que permitirá utilizar de forma interactiva las distintas herramientas creadas por el proyecto. En general, se observó una excelente correspondencia entre los resultados obtenidos hasta el momento y los objetivos, tanto en términos de calidad como de calendario. Tras un cuidadoso examen de las distintas "actividades transversales" del proyecto, el segundo día los socios participaron en una especie de "tour educativo" centrado en la ciudad de Siracusa, que representa una de las etapas del Circuito diseñado por Med.O.R.O. En particular, la jornada se desarrolló con una parte estrictamente cultural, con la visita guiada a Neapolis y la isla de Ortigia, y otra parte de carácter enogastronómico, con la degustación de algunas especialidades típicas de la zona. ¡Y la última cita en Chipre en marzo de 2024!



FOTO DE GRUPO EN NEAPOLIS EN SYRACUSE

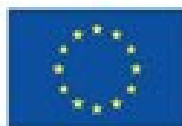


SYRACUSE: DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS TÍPICOS



SYRACUSE: EL PASEO MARÍTIMO DE ORTIGIA

With the funding of the European Union. The views and opinions expressed are solely those of the editors and do not necessarily represent the views of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). The European Union and the EACEA cannot be held responsible for the views expressed.



Co-funded by
the European Union